

Культура как образ жизни

Учредитель НП «Художественный музей» - Культурно-выставочный центр «Радуга» г.Димитровграда

Газета основана в июле 2005 г.

Преподобный Сергей Радонежский - воплощенный идеал человека (1314 - 1392)

Третьего мая 2014 года исполнилось 700 лет со дня рождения великого подвижника, покровителя и защитника земли русской Святого Сергия Радонежского. Даже в самые атеистические времена люди знали и помнили об этом святом, называя его именем своих детей.

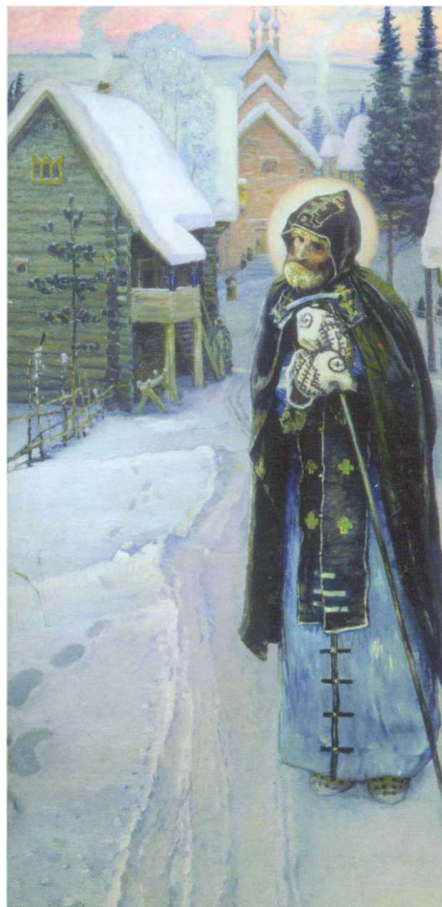
Трудно переоценить значение Преподобного в истории нашей страны. Вся его жизнь была служением своему народу и высшим идеалам человечества. И даже с высоты небесных сфер он продолжал и продолжает помогать в труднейшие минуты нашей истории, отзываясь на мольбы и просьбы.

Известно, что Сергей особо почитал Святую Троицу, и вся его жизнь прошла под её знаком, знаком единения и любви, которые он всеми силами старался ввести на земле русской: объединить вокруг Московского княжества разрозненные, нередко враждующие между собой княжества, используя ласку, уговоры, а то и приказы о закрытии храмов за непокорность, например, в Нижнем Новгороде.

Сергий благословил Московского князя Дмитрия, впоследствии названным Донским, на Куликовскую битву, послав на неё двух своих монахов-богатырей - Пересвета и Ослябю. Перед началом битвы Пересвет сразился с мамаевским богатырем Челубеем. Он был в монашеской одежде, в руках держал тяжелое копье, с ним и ринулся на врага. Удар был страшный, оба богатыря пронзили друг друга копьями одновременно и насмерть. На протяжении всей Куликовской битвы Святой Сергей и монахи Свято-Троицкого монастыря молились за русских воинов. Исход её и значение все мы знаем.

Сергий прославился своими трудами, нравственными поступками, подвигом всей жизни. Он показал, что путь к святости доступен каждому. Главное на этом пути - преодоление себя, любовь к ближнему, духовная открытость. Своим

примером он учил окружающих жить в гармонии с миром.



**Труды Преподобного Сергия -
триптих
Михаил Нестеров 1896**

Современники Преподобного Сергия отмечали необычайные кротость, смирение и трудолюбие его. Святой почитается покровителем учащихся. Из его жизнеописания известно, что мальчику Варфоломею (так называли его при рождении) не давалось чтение в школе. Но однажды летом, когда он пас коней в лесу, Варфоломей увидел на поляне старенького монаха с длинной белой бородой. Монах ласково позвал мальчика к себе, и он, не зная почему, рассказал старцу о своей беде. А

потом позвал его к себе домой отдохнуть и пообедать. После обеда старец велел Варфоломею взять книгу и читать. И свершилось невероятное - мальчик начал читать и скоро стал лучшим учеником в школе.

При всей кажущейся земной простоте Сергей Радонежский был наделён необычайными духовными способностями. Они воспринимались очевидцами как подлинное чудо. Это прозорливость, исцеление больных и воскрешение умерших. Нередко во время литургии монахи замечали, что рядом с Сергием служил ангел Господень. Натура радонежского игумена была настолько утончена и одухотворена, что он мог воспринять явление Богоматери. А ученик остался еле жив, хотя находился поодаль и не видел происходившего.

Об этих чудесах Преподобный просил свидетелей никому не рассказывать. Только после его смерти о них стало известно. А народ полюбил его за земные дела, за то, что жил он простым крестьянским трудом, за его подвижничество, за скромность и кротость.

Неоднократно Преподобный помогал Руси и после ухода в небесную обитель. Так, в смутные времена, 400 лет назад, он трижды являлся во сне купцу Минину, чтоб он поднимал народ на борьбу с иноземными захватчиками. А 200 лет назад во время нашествия Наполеоновских войск, Святой Сергей во сне являлся Михаилу Илларионовичу Кутузову, призывая освободить Землю русскую от врагов.

И в наше трудное время особенно дороги заветы, убеждения и помощь великого Святого Преподобного Сергия Радонежского, который является духовным ориентиром и камертоном совести для всех нас.

Это во славу Преподобного гениальный русский иконописец Андрей Рублев написал Троицу, и сам был причислен к лику святых.

Бриг «Меркурий», атакованный Двумя турецкими кораблями

В 1892 году художник главного морского штаба И. Айвазовский написал эту картину, запечатлев подвиг небольшого 18-пушечного русского брига «Меркурий» под командованием капитан-лейтенанта Александра Ивановича Казарского во время русско-турецкой войны, который в неравном бою с двумя огромными вражескими линкорами одержал неслыханную победу и оставил для грядущих поколений пример отваги, мужества и героизма.

12 мая 1829 года команда 36-пушечного русского фрегата «Рафаил» без боя сдался туркам, спустив Андреевский флаг. Такого позорного пленения русский флот ещё не знал. Император Николай I издал указ уничтожить предательский корабль, на котором турки стали воевать против России, а капитан Стройников и его малодушная команда были отданы под трибунал и осуждены на казнь. Но царь великодушно смягчил приговор: Стройникова лишили чинов, наград, дворянства и отправили в ссылку, офицеров разжаловали в рядовые, команду пристыжили.

14 мая 1829 года на море стоял штиль, тихоходный бриг «Меркурий» отстал от других кораблей русской эскадры и остался один на один с двумя самыми крупными и быстроходными кораблями турецкой эскадры 110-пушечным «Селимие» и 74-пушечным «Реалбеем». Остальные турецкие корабли легли в дрейф, ожидая пленения или гибель русских. Имея 10-кратное превосходство в артиллерии, враг уже предвкушал легкую добычу.

Капитан Казарский собрал военный совет офицеров. Единодушно было решено принять решительный бой. а в случае безвыходного положения сцепиться с ближайшим линкором и взорваться вместе с ним. Капитан отправился к команде. Он объяснил нижним чинам, что Родина ожидает от них исполнения воинского долга. Безмерно уважавшие своего командира матросы обещали быть с ним до самого конца. Перед

смертельным боем матросы переоделись в чистые рубахи, а офицеры надели парадные мундиры. Сотворив соборную молитву, все отправились по своим местам. Они шли на верную смерть. Капитан взял на себя маневр, а артиллеристам приказал метить в

Неприятель не верил своим глазам, а вскоре и второй корабль из-за сильных повреждений был вынужден прекратить сражение и отступить. Русский бриг победил.

Израненный, с рваными парусами и пробоинами в борту, корабль на следующий день



Иван Айвазовский

Бриг «Меркурий», атакованный двумя турецкими кораблями, 1892

Холст, Масло. 221*339 см

Национальная картинная галерея им. И. К. Айвазовского, Феодосия

рангоут и такелаж противника, чтобы лишить вражеские корабли хода. Самым важным было уходить от выстрелов, перемещаясь то вправо, то влево. В течение получаса «Меркурий» умело уклонялся от залпов неприятельских кораблей. Но потом они обошли его с двух сторон, и бриг попал под перекрестный огонь. Трижды на судне начинался пожар, но его удавалось быстро потушить. У «Меркурия» были пробиты паруса и поврежден такелаж, но он оставался на плаву. Капитан Казарский был контужен, но продолжал твердо командовать судном. Бой длился 4 часа. Турки старались подойти ближе и взять бриг в «клещи», но «Меркурий» умело уходил от бортовых залпов и изо всех сил отстреливался. Наконец, русским канонирам удалось повредить рангоут на «Селимие», и турецкий корабль-крепость, потеряв возможность маневрировать, вышел из боя.

присоединился к русской эскадре, где его совершенно не ожидали увидеть. На всех кораблях были приспущены флаги в знак траура. Когда накануне вдалеке смолкла артиллерийская канонада, то все посчитали русский корабль погибшим: победа маленького брига над двумя большими кораблями казалась просто невозможной. «Мужество, неустранимость и самоотверженность, оказанные командиром и экипажем «Меркурия» славнее тысячи побед обыкновенных», - писалось тогда в газетах.

Даже враги не скрывали своего восхищения мужеством русских моряков. Во время сражения двое матросов явили пример братской любви и подвига: один заслонил собой капитана от вражеской пули, другой закрыл своим телом пробоину в борту.

Команда «Меркурия» была щедро вознаграждена русским императором.

Капитан-лейтенант Казарский - один из храбрейших офицеров своего времени везде пробивался сам за счет своего таланта и упорства. Уже в 16 лет он стал мичманом. Служил на нескольких кораблях, участвовал в военных

походах, за храбрость при штурме турецкого порта Варна был награжден золотой саблей, а в 1829 году был назначен командиром брига «Меркурий». Когда произошло знаменитое сражение, ему было всего 30 лет.

В 1839 году в Севастополе был воздвигнут первый памятник военным морякам - героическому экипажу «Меркурия». На нем лаконичная надпись: «Казарскому. Потомству в пример».

Л.Кашкирова

“Самой учиться пламенно любить”

С Людмилой Ивановной Кочкиной я познакомилась давно. Когда вспоминаю о ней, перед глазами встаёт образ очень светлый, чистый - голубые глаза, полные света, доброты, мягкая доброжелательная улыбка и проникновенный бархатный голос. Она не была хрупкой и маленькой женщиной, но руки её мягкие и нежные, как лебедушки охватывали стволы деревьев в лесу, когда мы ходили в походы за травами. Она всегда разговаривала с природой. Несмотря на занятость на работе и дома, активно участвовала в строительстве «Радуги». Другой открылась она мне уже после её преждевременного ухода из жизни. Мне не представилось возможности познакомиться со стихами при её жизни. Я даже не знала, что она их пишет. Сейчас, когда издана книжечка её стихов, я готова перечитывать их и в радости и в минуты отчаяния детям, внукам, мужу, природе. Они созвучны моим чувствам и полны, как всегда, доброты, желания отдавать себя людям, радости от общения с природой:

И только однажды, случайно
В лесу оказавшись весной,
Растрогавшись необычайно,
Увидим цветок полевой.

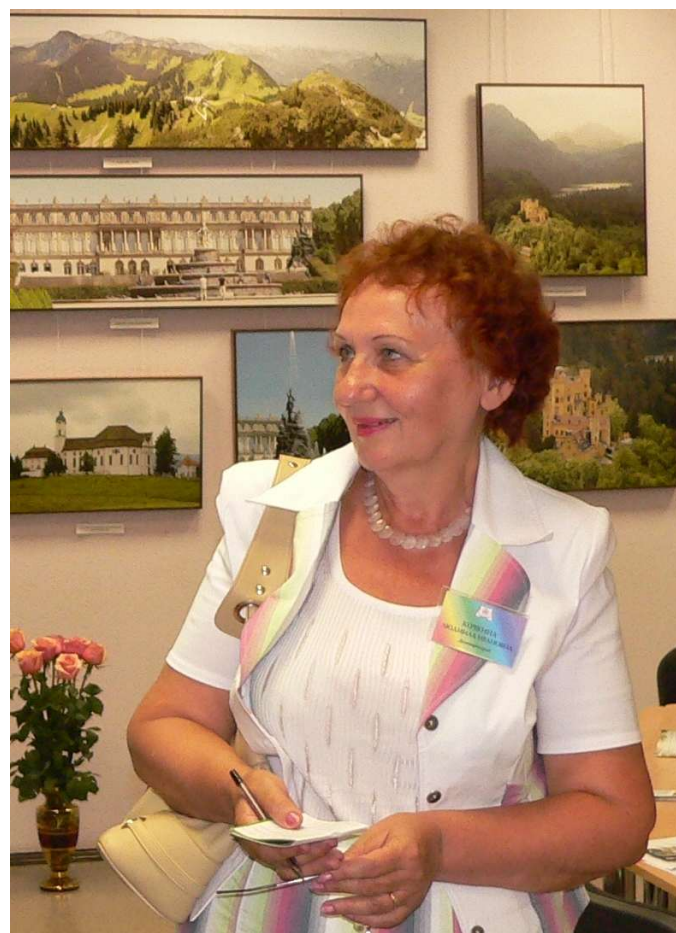
Подарит он запах, и свежесть,
И каплю прозрачной росы,
И неповторимую нежность,
И форму небесной красы.

И сердце смягчится, растает,
И воздуха грудь наберёт.
И с этой минуты кто знает -
Больной на поправку пойдёт.

Я не знала долго, что она неизлечимо больна. Когда узнала, была поражена силой духа этой женщины. Она пишет:

Я не сожалею, не грущу,
Принимаю день как назиданье,
Все уроки жизни, все страданья.
И не озлобляюсь, не ропщу.

Для меня она, конечно, учитель. Хочется говорить её стихами:



Завидует мне кто-то иль не любит -
Учителем моим он тоже будет.
А может быть, мне надо ярче жить,
Самой учиться пламенно любить?

Не любит - любит. Так ли важно это?
Твори добро, и время всё поймёт.
Есть в каждом человеке лучик света.
Люби его авансом, наперед.

Людмила Ивановна была очень деятельным и разносторонним человеком, была редактором нашей газеты «Взгляд», генератором и вдохновителем многих идей для нашей общей работы - несения красоты людям. Светлая память о ней надолго сохранится в сердцах наших сотрудников.

Л. Библиаева

Как говорят древние легенды, мифы и сказания, лабиринт был прорезан с помощью двустороннего топора *лабриса* (секиры), и согласно древней традиции, послужил орудием, с помощью которого бог прорезал Первый лабиринт на Земле, то есть проложил Первый Путь древним людям в земной жизни.

Легенда о лабиринте:

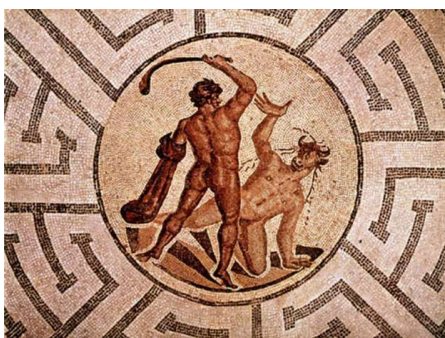
Спустившись во мрак (мор, мара, мрак - обозначали материальный мир, материю, тьму), бог начал ходить по кругу, рассекая темноту и прорезая борозды своей секирой. Дорога, которую он прорезал, с каждым шагом становилась всё светлее, и назван лабиринт, то есть «путь прорубленный лабрисом». Когда он добрался до центра, до цели своего пути, он увидел, что в руках у него нет секиры, она превратилась в чистый свет. В руках он уже держал огонь, факел, который освещал всё вокруг. Так произошло двойное чудо: одним остриём секиры он рассёк тьму вовне, а другим остриём внутреннюю тьму (все закоулки нашей души: наши эмоции, желания, чувства, мысли, действия стали высшего положительного качества).

В каждом из нас есть божественная частица - дух. Преобразуя себя через деяние блага, через любовь к миру, через создание красоты, даря миру радость, человек от полуживотного состояния эволюционирует и становится богочеловеком, достигает внутреннего совершенства.

Для чего мы родились? Неужели только для того, чтобы научиться обслуживать самих себя? Ради чего мы учимся в школе, затем в высших учебных заведениях, либо постигаем «горьковские университеты», ищем работу?! Неужели только

для того, чтобы работать ради зарплаты, для еды, уюта и прочего необходимого нам?!

Жизнь, это и есть лабиринты нашего жизненного пути. Плутаем, плутаем, падем в «пропасть», снова выбираемся, заблуждаемся, болеем, любим, ненавидим, теряем, находим и так, пока не осознаем свою задачу, которую пришли исполнить на Земле. Жизнь так



Тесей убивает Минотавра
Римская мозаика

коротка, надо спешить!

Древних лабиринтов на Земле найдено по всему миру много. Все они похожи тем, что вход в них снаружи, а выход в центре. Возможно это потому, что здесь наступает конец нашего земного существования и душа отлетает вверх, в другой мир. Все мы так же слышали греческий миф о герое Тесее и Минотавре. Пройдя через лабиринт жизни, он побеждает Минотавра в центре лабиринта то есть, он «убил» Минотавра (животную природу) в себе и стал человеком, несущим свет, богочеловеком, то есть «убить» Минотавра значит, пройдя через испытания, зажечь в себе внутренний свет, который сожжёт наши животные, отрицательные качества и высвободит из плена божественную природу Человека, не зря выход из лабиринта находится в центре.

В самом центре внутри нас находится наше сердце. С

древних времён люди знали, что мыслить надо сердцем, мозг всего лишь наша память, «компьютер», для обработки информации, наш Разум живёт в сердце, оно даже имеет свою собственную нервную систему. Пройдя через лабиринты души, человек зажигает внутри себя свет, свет своего сердца. Так он сливается со своей божественной природой и становится истинным Человеком. Путь становления человека труден, но давайте вспомним о радости, о красоте, о любви.

Относясь к решению проблем с радостью и с любовью, устремляясь к красоте, человек обязательно выйдет на верный жизненный путь. А в пути ему очень пригодится исполнение божественных заповедей из Библии.

Жизнь - это подвиг. Наша задача, родившись на Земле, не испугаться жизненного лабиринта, смело идти вперёд, совершая героические сражения с самим собой. Ведь исправлять других, только время терять, лучше дать бой своим недостаткам, идти вперёд, навстречу трудностям жизни, изменяя свой характер, делая добро, зажигая на пути свой свет, найти выход из предложенного нам жизнью лабиринта. (*Изменяя Себя, Я изменяю Мир*). Даже школьник знает, чтобы зажглась лампочка, нужно напряжение. Нужно только не бояться напрягаться сердцем, тогда оно осветит наш путь, живите сердцем, оно всегда укажет правильное направление. Герой Тесей, победивший Минотавра, живёт в каждом из нас.

Статью подготовила по материалам журнала «Человек без границ»

Анфиногенова М.В.
26.03.2014 г.